

Už ubudlo Prievidžanov, svedkov nádherných tónov piesne Ave Maria v podaní Marienky Bobokovej-Klimovej v Kostole sv. Bartolomeja v Prievidzi. Niet sa čo čudovať, pretože je to už viac ako päťdesiat rokov, čo začínala svoju spevácku kariéru táto skvelá sopranistka, ozdoba Slovenského národného divadla, Lúčnice i SEUK-u. Patrila k tým vzácnym osobnostiam, ktoré si vytvorili nádherný vzťah k Prievidzi, aj keď iba ako meteorit preletela kultúrnym a spoločenským životom nášho mesta ako študentka prievidzského gymnázia. Tu maturovala v roku 1953 v triede profesora Dr. Jána Žirku.

## Nezabudnuteľná Ave Maria

**M**arienka Boboková pochádzala zo štyroch detí učiteľa Jána Boboka, ktorý prišiel do Prievidze v roku 1947. Pôvodom bol z Lehoty pod Vtáčnikom a jeho manželka Františka, rodená Belanová bola Prievidžanka. Všetky štyri deti boli umelecky a športovo nadané. Sestra Elena bola vynikajúca volejbalistka a bola oporou vychýreného prievidzského volejbalového družstva. Žije v Prievidzi a doteraz je volejbal jej srdcovou záležitosťou. Brat Ján bol tiež športovcom dušou i telom, určitý čas viedol ako tréner hádzanárske družstvo Lokomotíva Prievidza. Po skončení vysokej školy pôsobil v Bratislave. Bohužiaľ, zomrel v roku 1984 v pomerne mladom veku ako 45-ročný. Najmladší brat Peter žije v Prievidzi.

Spevácky talent Marienky Bobokovej objavil gymnaziálny profesor Emil Liebenberger. Tento vzácny a obľúbený profesor, zaniatený hudobník má podstatnú zásluhu aj na objavení ďalších speváckych talentov, ktoré sa prejavili vo svete opery nielen na Slovensku. Či to už bola Otília Hagarová z Novák alebo Anna Peňášková-Kajabová z Prievidze. Profesor Liebenberger urobil po objavení speváckeho talentu Marienky Bobokovej sólistku študentského spevokolu a otvoril jej cestu na Štátne konzervatórium v Bratislave do triedy profesorky Magdy Mórovej. Absolventský koncert (29. mája 1958) v Zrkadlovej sále Primaciálneho paláca sa stretol s veľkým ohlasom.

Prievidžanom učarovala táto mladá speváčka nádej nielen svojou fyzickou krásou, tmavými hlbokými očami, krásnymi vrkočmi, ale aj milotou, príjemným vystupovaním a inteligenciou. Preto nikdy nevynechali

## *Nezabudnutelná Ave Maria*

možnosť vypočúť si koncerty mladej študentky pri rôznych spoločenských udalostiach v meste alebo v Kostole sv. Bartolomeja, kde sa stala nezabudnutelnou pieseň Ave Maria.

Profesionálny život sopranistky Marienky Bobokovej bol spätý najmä s operou Slovenského národného divadla v Bratislave. Od roku 1960 až do roku 1992 – do svojej smrti – bola členkou speváckeho zboru opery SND, kde sa predstavila aj v menších sólových úlohách, akou bola postava dievčaťa v opere F. Flotowa *Marta*, matka Čo-čo san v opere G. Pucciniho *Madam Butterfly*, krčmárka Margot v opere Francois Villn, či v opere Tannhauser (na príložnej fotografii).

V archíve Slovenského rozhlasu nájdeme jej početné nahrávky najmä ľudových piesní, jej hlas zaznieva aj z nahrávok vydavateľstva Opus. V rokoch 1956 až 1960 spievala v Lúčnici a v tomto období zároveň pôsobila ako speváčka SĽUK-u, bola aj členkou miešaného zboru bratislavských učiteľov...



Po odchode do Bratislavy navštevovala Marienka Prievidzu sporadicky. Chodila hlavne za rodičmi a súrodencami, ktorých nesmierne milovala. Pracovne však bola veľmi zaneprázdnená.

Zosobášila sa 28. októbra 1960 s hlavným zbormajstrom a riaditeľom súboru Lúčnice JUDr. Štefanom Klimom, neskôr hlavným zbormajstrom speváckeho zboru Slovenskej filharmónie a SĽUK-u. Mali spolu dve deti – syna Andreja a dcéru Katarínu, ktorých od detstva viedli k hudbe, spevu a hre na hudobných nástrojoch.

Napriek veľkej speváckej kariére v Bratislave, zostane pre mnohých Prievidžanov vždy len Marienka Boboková s jej nezabudnutelnou piesňou Ave Maria v prievidzskom Kostole sv. Bartolomeja.

K napísaniu tejto mojej spomienky bol podnetom tohtoročný významný rok v existencii gymnázia a to deväťdesiate výročie založenia – Československého štátneho reálneho gymnázia Fraňa Sasinka. S úspešnými absolventmi „našej“ školy sa často stretám a bola som s nimi v kontakte aj ako redaktorka bývalých mestských novín Prievidza.

**Mária Vavrová, rod. Kriváneková (1939)**